Licenza di distribuzione

V1.0 – 04 Giugno 2026

Nota preliminare — edizione gratuita in tre parti/volumi.

La versione gratuita di quest'opera è pubblicata dall'Autore in **tre volumi autonomi e separatamente distribuibili**:

- *Parte 1 — L'uso del ChatBox*,
- *Parte 2 — L'uso dei chain prompt*,
- *Parte 3 — L'uso dei workflow*.

Ai fini della presente licenza, per **"Opera"** si intendono **i singoli volumi e l'intera opera nella sua interezza**. Ciascun volume può essere distribuito da solo o insieme agli altri, ma ognuno esclusivamente nella propria forma integra e inalterata, secondo quanto previsto dall'articolo 2.

La suddivisione in tre volumi è stata operata direttamente dall'Autore e non costituisce deroga al divieto di scorporo previsto a carico dei terzi.

LICENZA DI DISTRIBUZIONE GRATUITA — AUTORIZZAZIONE PREVENTIVA E IRREVOCABILE DELL'AUTORE

Il presente volume (di seguito, l'**"Opera"**) è concesso dall'Autore in libera e gratuita distribuzione a chiunque ne abbia interesse, nei termini e alle condizioni di seguito specificate, le quali si intendono integralmente accettate dal solo fatto della ricezione, detenzione, riproduzione, condivisione o ulteriore trasmissione dell'Opera medesima.

1. Autorizzazione preventiva. L'Autore concede sin d'ora, in via espressa, preventiva, irrevocabile e a titolo interamente gratuito, a chiunque — persona fisica o giuridica, ente pubblico o privato, con qualunque qualifica e in qualunque parte del mondo — il diritto non esclusivo di riprodurre, distribuire, trasmettere, comunicare al pubblico e mettere a disposizione l'Opera, con qualsiasi mezzo o supporto, materiale o digitale, attualmente noto o di futura invenzione, senza limiti di tempo, di territorio o di numero di copie. **Nessuna ulteriore autorizzazione scritta, richiesta formale o comunicazione preventiva all'Autore è dovuta** ai fini della distribuzione gratuita dell'Opera nei termini qui consentiti.

2. Obbligo di integrità dell'Opera. La distribuzione, riproduzione, trasmissione e comunicazione dell'Opera è consentita **esclusivamente nella sua forma integra, originale e inalterata**, ossia comprensiva, senza eccezioni, di tutti gli elementi che la compongono: copertina, frontespizio, indice, capitoli, paragrafi, immagini, note, riferimenti bibliografici, avvertenze, indicazioni di paternità e la presente licenza. È pertanto espressamente vietata, in qualunque forma e con qualunque finalità, ogni operazione di:

- (a) **modifica, alterazione, integrazione, decurtazione, riassunto, traduzione o adattamento** dell'Opera, anche solo parziale;
- (b) **manomissione**, totale o parziale, dei contenuti, della formattazione, dell'impaginazione, della struttura, dell'ordine dei capitoli, dell'indicazione di paternità, dei marchi, dei segni distintivi o di qualunque altro elemento identificativo dell'Opera o dell'Autore;
- (c) **estrazione, scorporo, isolamento o riutilizzo parziale** di capitoli, paragrafi, passaggi, immagini, illustrazioni o singoli elementi dell'Opera al di fuori del contesto dell'Opera

stessa, ivi inclusi — a titolo esemplificativo e non esaustivo — la redistribuzione di estratti, la ripubblicazione di porzioni in opere derivate, l'inclusione in raccolte, antologie, dataset o altri prodotti editoriali, l'uso per finalità di addestramento di modelli di intelligenza artificiale o per altri trattamenti automatizzati.

3. Divieto di sfruttamento commerciale. Salvo diverso e specifico accordo scritto preventivamente sottoscritto con l'Autore, è **vietata la distribuzione dell'Opera dietro corrispettivo**, anche di modesta o simbolica entità, ovvero a fronte di qualsiasi contropartita economica, diretta o indiretta. È parimenti vietato l'inserimento dell'Opera in prodotti, servizi, piattaforme o pacchetti a pagamento, nonché il suo abbinamento a contenuti pubblicitari, sponsorizzazioni o qualsiasi altra forma di monetizzazione che sfrutti, in tutto o in parte, l'Opera o i suoi contenuti.

4. Diritti morali e paternità. Restano in ogni caso integralmente impregiudicati i diritti morali dell'Autore ai sensi della Legge 22 aprile 1941, n. 633, e successive modificazioni e integrazioni, nonché della restante normativa applicabile in materia di diritto d'autore. L'Autore conserva la titolarità esclusiva di ogni diritto patrimoniale non espressamente concesso con la presente licenza; ogni utilizzo dell'Opera eccedente l'ambito qui consentito richiede preventivo accordo scritto con l'Autore.

5. Esclusione di garanzie e limitazione di responsabilità. L'Opera è fornita "così com'è" (*as is*), senza alcuna garanzia, espressa o implicita, di idoneità a uno scopo specifico, accuratezza, completezza, aggiornamento o assenza di errori. L'Autore non assume alcuna responsabilità per eventuali danni, diretti o indiretti, patrimoniali o non patrimoniali, derivanti dall'utilizzo, dalla consultazione, dall'interpretazione o dall'applicazione dei contenuti dell'Opera.

6. Effetti della violazione. L'inosservanza, anche parziale, degli obblighi di cui agli articoli 2 e 3 della presente licenza comporta la **decadenza automatica e immediata** dell'autorizzazione concessa al soggetto inadempiente, con conseguente illiceità di ogni ulteriore atto di riproduzione, distribuzione o comunicazione dell'Opera da parte del medesimo, fatta salva ogni ulteriore tutela di legge a favore dell'Autore.

7. Legge applicabile e foro competente. La presente licenza è regolata dalla legge italiana. Per ogni controversia derivante dalla sua interpretazione o esecuzione è competente in via esclusiva il Foro del luogo di residenza dell'Autore, fatta salva la competenza inderogabile prevista dalla legge in favore del consumatore.

L'Autore – Aldo Prinzi

Informazioni e contatti: https://aldo.prinzi.it

Avvertenze

Questa opera fa riferimento, a scopo didattico ed esplicativo, a una serie di servizi e modelli di intelligenza artificiale di terze parti, fra cui (a titolo d'esempio e in ordine sparso): **ChatGPT** (OpenAI), **Claude** (Anthropic), **Gemini** e **Imagen** (Google), **DeepSeek** (DeepSeek), **Grok** (xAI), **Mistral** (Mistral AI), **Llama** (Meta), **Qwen** (Alibaba), **Kimi** (Moonshot AI), **Midjourney**, **Stable Diffusion**, **Adobe Firefly**, **Ideogram**, **Sora**, **Veo**, **Runway**, **Kling**, **Pika**, e altri.

Tutti i nomi, i marchi e i prodotti citati sono **proprietà dei rispettivi titolari** e non sono in alcun modo affiliati, sponsorizzati o approvati da Canonity né dall'autore di questo libro. Ogni servizio è fornito dai propri operatori commerciali in base a propri termini d'uso, condizioni contrattuali, politiche di privacy e di trattamento dei dati personali, che sono **autonomi e indipendenti** rispetto a quelli di Canonity.

Prima di utilizzare uno qualunque di questi servizi (sia direttamente sia attraverso l'integrazione disponibile nel ChatBox, nel prompt chain editor o nel workflow editor di Canonity) il lettore è invitato a consultare la documentazione ufficiale e le condizioni d'uso pubblicate dai rispettivi fornitori. In particolare, per ogni servizio è opportuno verificare:

- I termini di servizio e l'eventuale uso commerciale dei contenuti prodotti.
- La politica di trattamento dei dati personali e dei contenuti caricati (testi, immagini, documenti, audio).
- L'eventuale uso dei dati dell'utente per l'addestramento dei modelli e le modalità per disattivare tale uso.
- I limiti geografici, di età e di destinazione d'uso previsti dal servizio.
- Le condizioni di responsabilità e di garanzia.

L'integrazione tecnica di questi modelli all'interno di Canonity non implica alcuna assunzione di responsabilità da parte di Canonity rispetto al contenuto generato dai modelli o alla loro disponibilità nel tempo. Canonity opera come **intermediario tecnico** e non sostituisce né modifica i rapporti contrattuali fra l'utente finale e i fornitori dei modelli sottostanti.

Gli esempi, le ricostruzioni illustrative e le risposte plausibili riportate nel libro hanno **valore puramente didattico**. I risultati reali possono variare in base al modello scelto, alla versione del modello, al momento della richiesta e ad altri fattori non controllabili da Canonity o dall'autore.